

_DANS NOTRE CAS :



_A OBSERVER :

- **Inventaire des objets :**

à la fois ceux du décor (lumières, affiches, poubelles, appareils électroménagers, éléments de décoration (plantes, tableaux...), et noter aussi ceux qui sont mobilisés par les gens et quel usage en est fait.

- **L'environnement**

(contexte global) du lieu :

est-ce un lieu ouvert au public ?

- **Les personnes :**

Qui occupent le lieu observé ?

Notez leurs caractéristiques apparentes : sexe, âge, tenue vestimentaire, etc.

Combien de personnes sont là ?

Viennent-ils en groupe ou seul ?

Restent-ils longtemps ?

Comment viennent - elles ?

Pourquoi viennent - elles ?

Le lieu est-il très peuplé ou peu (densité) ?

Y a-t-il des «habituéés» ?

- **Noter les flux :**

entrées et sorties (avec si possible des marques temporelles, noter l'heure).

- **Les actions/usages :**

À quel usage ce lieu est-il dédié ?

L'activité qu'on

y observe correspond-elle à un usage, ponctuel ou habituel de ce lieu ?

Y-a-t-il des détournements d'usage ou des détails étonnants ?

L'activité ou les activités en cours répondent-elles à des règles formelles ?

Quelles sont-elles ?

Comparer le déroulement effectif de l'activité à ces règles. Qui fait quoi ?

Notez s'il existe un usage principal (celui qui réunit le plus de monde et / ou qui fait le plus de bruit et / ou vers lequel les regards sont tournés), des activités secondaires ?

_LISTE DES LIEUX À OBSERVER :

Par équipe, définir les lieux à observer. Prenez 2 à 3 lieux par personne. Passez 15 à 20 minutes en moyenne dans chaque lieu.

_LES INCOUTOURNABLES :

- Hall d'entrée, machine à café, fumoir, espace de photocopie, bureau, espaces d'attentes.

_DASES :

- Coin cigarette à l'entrée du 96 quai de la rapée.
- Espace "convivialité" au -1.
- bureaux des SIFRES.
- Espaces détournés (tisanderie de Marie-Automne dans le couloir, coin frigo / impressions...).

_DSTI :

- Jardin.
- Les coins café dans les étages.
- Le coin photocopieuses (niveau 5).
- Dans les couloirs, les cartons de recyclages.
- Zone de stockage (sous-sol).

_À FAIRE :

- Faites le **plan général de l'étage et de l'espace précis** que vous observez (un bureau, un espace photocopieuse...). Notez les **dimensions** approximatives.
- Sur le plan, notez **les flux et leur densité** (espaces de passages, espaces où l'on reste, espaces où l'on s'arrête...).
- Prenez des **photos** des lieux en général, des détails...

_ASTUCES :

Soyez particulièrement attentifs à tous les détails :

- Aux **actions déjà réalisées** concernant notre sujet (ex. : un troc de livres à côté de la machine à café);
- Aux **détournements d'usages** (ex. : le frigo est utilisé comme une bibliothèque);
- À des **détails étonnants** (ex : les frigos ont été sortis des bureaux et placés dans le couloir avec la photocopieuse pour être à mis chemin de tous les bureaux).