

va avec:

LE LIBFAB

RÉCIT

QUEL EST LE «ET SI» DE DÉPART?

Et si la bibliothèque était un lieu ouvert à toutes sortes d'expérimentation? LibFab

QUI PARLE?

Une femme migrante de 20 ans, Leïla, ingénieure de formation

ÉTAPES

- 1 Elle est envoyée par Emmaüs Connect pour l'accès à internet et l'atelier de conversation.
- 2 Elle comprend qu'elle peut être actrice dans cet espace de participation. Elle propose la programmation et la construction de robots (électronique et codes informatiques)
- 3 Leïla crée un nouvel atelier avec les bibliothécaires: "Atelier **Bibliobots**" à destination des ados 13-15 ans, 1/2♀ 1/2♂
- 4
 - Leïla trouve une activité bénévole pérenne au Fablab
 - les ados les + motivés continuent au Fablab
 - D'autres ados montent un compte Snapshot pour la bibliothèque
- 5
- ...

POINTS DE CONTACT

- Emmaüs Connect (association en partenariat avec la bibliothèque)
- Appropriation des lieux
 - Facilité des bibliothécaires
 - En prérequis, les lieux ont été pensés pour susciter la participation des utilisateurs
- Partenariat avec le fablab local (matos, communauté)
 - Leïla amène sa communauté
- les bibliothécaires
- le Fablab

NOM DE L'IDÉE FORTE

LE LIBFAB

IDÉE DÉJÀ EXISTANTE,
À AMÉLIORER OU GÉNÉRALISER



NOUVEAU SERVICE,
PROSPECTIVE

MÉDIATION AUTOUR
DES ÉLÉMENTS DE BASE
DU NUMÉRIQUE



DÉCOUVERTE DES DERNIÈRES
TECHNOLOGIES ET DE LEURS
APPLICATIONS/ENJEUX

DESCRIPTION DE L'IDÉE

Lieu d'Innovation en Bibliologie : Fabrique
Active
de Bonheur

Lieu ouvert dans l'espace et dans la démarche,
à toutes sortes d'expérimentations : numérique,
culturelle et sociale.

À QUELS ENJEUX CETTE IDÉE RÉPOND-T-ELLE ?
QUELS SONT LES OBJECTIFS ?

Comment on anime un Tiers Lieu :

- coproduction
- partenariat
- littératie numérique

DONNEZ UN EXEMPLE DE MISE EN SITUATION DE CETTE IDÉE

Bibliobots:
Léila, une femme migrante de 20 ans,
ingénieure de formation, étudiante dans la
bibliothèque pour un atelier de conversion.
Après un échange avec le bibliothécaire, on
lui parle du LIBFAB, espace participatif
et elle propose un atelier Bibliobots.

CETTE IDÉE FAIT-ELLE ÉVOLUER LA CULTURE INTERNE
DU NUMÉRIQUE ? SI OUI, COMMENT ?

Oui.
Les bibliothécaires mettent en compétence
à l'occasion de différents ateliers mais
aussi avec les différents partenaires (ex: fablab)

Y-A-T'IL DES ACTEURS DU TERRITOIRE QUI
DOIVENT / PEUVENT ÊTRE ASSOCIÉS ?

→ Emmaüs comex
→ Fablab
→ ...

QUELLE ÉVOLUTION DU MÉTIER (OU DE POSTURE)
DE BIBLIOTHÉCAIRE CELA IMPLIQUE ?

→ l'accompagnement
→ déplacement de la fonction
documentaire (wiki)
→ À compétence numérique,
culture numérique...!
→ accueil et relation humaine
comme compétences premières

MISE EN PLACE DE L'IDÉE FORTE

DE QUELS BESOINS MATÉRIELS AVONS-NOUS BESOIN ?

- Un espace vide et modulable
- Du matériel numérique libre et modulable et débridé
- Un budget pour le petit matériel, y compris hors marchés

DE QUOI AVONS-NOUS BESOIN POUR RENDRE CETTE ACTION VISIBLE ?

- de fédérer des communautés =
 - bibliothèques
 - FabLab et partenaires
 - public
- de comm = présence sur les réseaux sociaux, outils de comm maîtrisés

Y-A-T'IL DES ÉTAPES POUR ARRIVER À LA MISE EN PLACE DE CETTE IDÉE ?

- Arriver à ~~obtenir~~ ^{fabricuer} un projet professionnel collectif avec l'équipe de l'établissement
- Réaménagement des espaces = budget interne + designers extérieurs
- Droit à l'expérimentation = adopter la culture du test
- Communication pour amener des gens dans les ateliers
- Evaluer en permanence l'adéquation offre et demande
- Wiki = partager et documenter en permanence une base de données

QUELS BESOINS HUMAINS ?

- des bibliothécaires formés au numérique, compétents et curieux, formés à la facilitation
- un public régulier et attaché au lieu

CETTE IDÉE FAIT-ELLE ÉVOLUER LES ESPACES DES BIBLIOTHÈQUES ? SI OUI, COMMENT ?

Oui =

- modularité
- + souplesse

} des espaces

- réflexion sur le design d'espace et sa mise en scène

QUELS BESOINS FINANCIERS ?

- souplesse budgétaire, dans la quantité comme dans la qualité