

Mini-Exo de la Transfo

LES SOURCES DE NOS SOURCES

Comment développer des réflexes de veilles créatives et repousser les horizons de nos sources d'information ?

DÉFI : REMONTER LE FIL DE L'INFORMATION ET CRÉER DES RAMIFICATIONS AUTOUR D'UN OBJET D'INTERET

1. Sélectionner un article de votre choix, comprenant au moins trois sources ou références externes.

2. A chaque fois qu'une source est utilisée, allez à la recherche du document source, puis lisez le, et si une autre source apparaît, remonter le fil encore et encore....

3. Qu'avez vous découvert ?

4. Envoyez nous vos impressions à :
miniexosdelatransfo@mulhouse.fr

Notes et références [modifier | mod

1. ↑ Michael Eamon, « [Les sources primaires et](#) [collectionscanada.gc.ca](#), [Bibliothèque et Archi](#)

2. ↑ « [How to distinguish between primary and se](#) [californie à Santa Cruz.](#)

Vous pouvez partir d'un article sur wikipedia ! `en brisé}}` : paramètre «

<http://www.ebsi.umontreal.ca/termino/0000008>
des arts et des sciences de l'Université de Mo

4. ↑ Service des bibliothèques de l'Université de [primaires, secondaires et tertiaires](#) » [\(Archive](#) (consulté le 7 octobre 2009).

5. ↑ *Besoin en cotation de l'information en intellig*
La Bourdonnaye - janvier 2013,

<http://www.labourdonnaye.com/produit/42/978>