



# PHOTOGRAPHE

Guide d'immersion

# CHECK-LIST PHOTOGRAPHE

Pour vous accompagner dans votre posture de photographe, vous pouvez vous référer à cette rapide check list des images à prendre. Il faut s'en servir comme inspiration et l'adapter au contexte et au sujet abordé...

## 1. EN CHEMIN ET DANS LE LIEU DE L'ENTRETIEN

- **Le contexte en général** (le paysage alentour, le quartier, l'entrée du lieu, l'enseigne, l'intérieur, les espaces de travail...)
- **Images qui illustrent la jeunesse** aujourd'hui (scènes de vie ou trace de publicité, affiches...)
- **Images qui illustrent le rapport de la mairie à la jeunesse** (Indices/traces de dispositifs à destination de la jeunesse dans l'environnement)
- **Gros plans de détails signifiants le passage ou la présence de la jeunesse**

## 2. PENDANT L'ENTRETIEN

- **Making off de l'immersion** (votre équipe dans le feu de l'action ou en plein débrief)
- **La personne interviewée** avec son accord (portrait, en pied, photo dans le contexte...)
- **Les acteurs présents** (sans que les visages soient forcément visible)
- Photos **des échanges**
- Photos **des manipulations** des outils proposés (cartes martyres)



# NOTES DU PHOTOGRAPHE

Vous pouvez également prendre des notes pour accompagner vos photographies ou faire part de votre ressenti.

## 1. LÉGENDER VOS PHOTOS

- **Prendre notes du lieu où vous êtes et du moment.**
- **Noter des verbatims** pouvant recontextualiser vos photos
- **Décrire une scène observée ou des interactions** dont vous êtes témoin.
- **Récolter de la documentation** (flyers, publicité, informations...) qui s'adressent aux jeunes avec succès ou non.

## 2. FAIRE PART DE VOS IMPRESSIONS

- **Donner vos impressions** sur le lieu, les personnes rencontrées
- **Identifier la manière dont la structure s'adresse aux jeunes**, l'identité souhaite avoir et celle qu'elle dégage.
- Identifier les informations et les messages délivrés aux jeunes dans ce lieu